

# "Muzika za čembalo kroz vijekove"

[makanje.me/clanak/9432](https://makanje.me/clanak/9432)



U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore u četvrtak 20. januara, s početkom u 19 sati, biće priređen edukativni program soliste Belgorodske i Kurske filharmonije, čembaliste Timura Haliulina.

Haliulin, koji je inače predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom "Muzika za čembalo kroz vijekove".

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu - instrumentu čije je "zlatno doba" bilo u periodu 17. i 18. vijeka, interpretirati djela i, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera...

Photo: Pixabay